

# Strøm S/I

Kødboderne 30, 1714 København V  
CVR-nr. 32 11 20 72

## Årsrapport for 2021

Institutionsoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4
Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet	5 - 9
Ledelsesberetning	10 - 21
Resultatopgørelse	22 - 25
Balance	26 - 27
Egenkapitalopgørelse	28
Noter	29 - 47

**Institutionen**

---

Strøm S/I  
Kødboderne 30  
1714 København V

Telefon: 21 94 15 45  
Hjemsted: København  
CVR-nr.: 32 11 20 72  
Stiftet: 1. januar 2009  
Regnskabsår: 01.01 - 31.12  
Momsregistrering: 01.01.2009

**Direktion**

---

Frederik Birket-Smith

**Bestyrelse**

---

Gunnar Madsen, forperson  
Næstformand Andreas Groth Clausen, næstforperson  
Lis Zacho, medlem  
Jesper Kofoed-Melson, medlem

**Revision**

---

Beierholm  
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21 for Strøm S/I.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.21 og resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

København V, den 29. juni 2022

**Direktionen**

Frederik Birket-Smith

**Bestyrelsen**

Gunnar Madsen  
Forperson

Andreas Groth Clausen  
Næstforperson

Lis Zacho

Jesper Kofoed-Melson

**Til bestyrelsen i Strøm S/I****REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET****Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Strøm S/I for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.21 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21 i overensstemmelse med Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

**Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

**Fremhævelse af forhold vedrørende anvendt regnskabspraksis**

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet udarbejdes efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og ikke efter en regnskabsmæssig begrebsramme med generelt formål. Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.

## Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Strøm S/I har som sammenligningstal i resultatopgørelsen og tilhørende noter for regnskabsåret 2021 medtaget det af bestyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen godkendte resultatbudget for 2021. Budgettallene i resultatopgørelsen og tilhørende noter har ikke været underlagt revision. Vores revision er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Ledelsen har i note 22 og 23 foretaget særskilt beretning til afrapporteringer af projektregnskaber. Afrapportering fremgår af særskilt bilag til regnskaberne i årsrapporten. De faglige afrapporteringer har ikke været underlagt revision. Afrapporteringerne i taldelen de til Strøm tilfaldende projektmidler, som efter aftale med staten udelukkende skal præsenteres i projektregnskaberne og ikke som en del af institutionens samlede indtægter.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

## Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

# Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet

## Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriets krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.



## **Den uafhængige revisors påtegning på årsregnskabet**

---

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aarhus, den 29. juni 2022

### **Beierholm**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 32 89 54 68

Jesper Birn

Statsaut. revisor

## FORMÅL

Strøms formål er at fremme elektronisk musik<sup>1</sup> og beslægtede genrer.

## MISSION

Strøm præsenterer musikoplevelser, videndeling og undervisning samt andre formidlingsaktiviteter, som fremmer formålet.

## VISION

Strøm bygger bro mellem musik, teknologi og mennesker i hele Danmark.

## FAKTA 2021

- 2021 er det første år af en ny fireårig målaftale (2021-2024), som Strøm har indgået med Statens Kunstfond, Københavns Kommune og Frederiksberg Kommune.
- Aktivitetsområderne har i 2021 bestået af Strøm Oplevelser, Strøm Viden og Strøm til Børn.
- Året var præget af COVID-19-pandemien og deraf følgende nationale restriktioner, som begrænsede Strøms muligheder for aktiviteter og publikum.
- Samlet var Strøm ikke desto mindre i 13 forskellige byer på 48 forskellige lokationer med 95.609 deltagere til 960 fysiske og digitale aktiviteter.
- Strøm Oplevelser og Strøm Viden opnåede 93.315 deltagere fordelt over 847 aktiviteter.
- 69 af disse aktiviteter blev afviklet i København med 79.219 deltagere, og 19 af disse på Frederiksberg med 2.833 deltagere.
- Strøm til Børn underviste 1.798 børn over hele landet til 83 aktiviteter, imens 67 undervisere og lærere er blevet opkvalificeret via 10 Strøm til Børn-opkvalificeringskurser.
- Derudover afviklede Strøm til Børn særskilte indsatser for projektet 6705 + Statens Kunstfond i Esbjerg, hvor 421 børn deltog i 19 aktiviteter, mens otte undervisere og lærere har deltaget i særlig opkvalificering.
- Endelig har Strøm brugt 192 registrerede timer på at hjælpe og rådgive organisationer, institutioner og kollegaer i musik- og kulturbrancherne over hele landet.
- 24.331 mennesker har fulgt Strøms arbejde på sociale medier og andre digitale platforme.

## RESULTATOPGØRELSE

Strøms regnskab 2021 viser et mindre negativt resultat på DKK 20.588, hvilket ledelsen betegner som tilfredsstillende på baggrund af årets COVID-19-relaterede udfordringer.

<sup>1</sup> Strøm S/I bruger t.o. 'elektronisk musik' om den musikalske genrebetegnelse (bestående af forskellige stilarter og udtryk), 'elektronisk musikkultur' om de sociale, kulturelle og historiske forhold, der danner ramme om genren, og 'elektroniske musikmiljøer' om de aktører, der udgør genrens skabere, udøvere, arrangører og formidlere.

**SEKRETARIAT, KURATORGRUPPE OG BESTYRELSE**

Strøm ledes i det daglige af et sekretariat, hvis direktør er fastansat af bestyrelsen. Sekretariatet sørger for, at Strøms aktiviteter, budgetter og forpligtelser overholdes ift. vedtægter, visioner, målaftaler og partnerskaber samt strategiske linjer. Sekretariatet havde i 2021, udover direktøren, ansat følgende deltidsmedarbejdere:

- Sekretariatsleder
- Indholdsansvarlig
- Produktionsansvarlig
- Kommunikationsansvarlig
- Partnerskabs- og markedsføringsansvarlig
- Digital kommunikationsansvarlig
- Indholdsassistent
- Projektleder for Strøm til Børn
- Frivillig- og analyseansvarlig

Vi havde kun få frivillige tilknyttet i årets festivalperiode grundet ændrede og nedskalerede formater i forbindelse med COVID-19.

Strøm har siden sin stiftelse arbejdet med en kuratorgruppe ift. indhold og programlægning. Strøms kuratorgruppe er - sammen med indholdsansvarlig - med til at kuratere og kvalitetssikre Strøms musikfaglige indhold samt definere de kunstneriske og kreative ambitioner. Dette gælder alle former for aktiviteter inden for aktivitetsområderne Strøm Oplevelser og Strøm Viden. Kuratorgruppen sikrer en tæt berøringsflade og en aktiv, åben dialog med de elektroniske musikmiljøer. Gruppen sikrer desuden Strøm en høj kvalitet og alsidighed. Kuratorerne arbejder ulønnet, men modtager et tilskud hver på DKK 5.000,- årligt. Tilskuddet gives for at kuratoren kan holde sig opdateret på tendenser, artister og musikken generelt, f.eks. ved at gå til koncerter, festivaler m.v. Derudover dækkes udgifter til transport, diæt og ophold for kuratorer, som ikke er bosiddende i Region Hovedstaden. I 2021 talte Strøms kuratorgruppe:

- Rasmus Poulsen
- Malika Mahmoud Henriques
- Morten Løwenstein
- Kenneth Cockwhore

Strøm er konstitueret med en bestyrelse, der mødes fire-fem gange årligt, og som arbejder sammen med ledelsen om f.eks. økonomi, strategi og vision. Bestyrelsen bestod i 2021 af følgende medlemmer, der alle har arbejdet ulønnet:

- Gunnar K. Madsen (forperson)
- Andreas Groth Clausen (næstforperson)
- Lis Zacho (bestyrelsesmedlem med tegningsret)
- Jesper Koefoed-Melson (bestyrelsesmedlem)

Direktion og bestyrelse har også i 2021 arbejdet med *God ledelse i selvejende kulturinstitutioner*. Dette er blandt andet sket via Strøms bestyrelses forretningsorden, der er forfattet med udgangspunkt i anbefalingerne. Desuden lever den selvejende institution Strøms vedtægter op til anbefalingerne. Direktionen har efterlevet de retningslinjer og anvisninger bestyrelsen har udstukket og derved også fulgt anbefalingerne i *God ledelse i selvejende kulturinstitutioner*.

Vi sikrer fokus på arbejdsmiljøet gennem løbende dialog samt en årlig arbejdsmiljødrøftelse. Krænkende adfærd i form af uønsket seksuel opmærksomhed og mobning tolereres ikke hos Strøm, hverken til aktiviteter eller på sekretariatet. Hos Strøm har vi en række forebyggende tiltag, men også en handlingsplan for, hvad man kan gøre og hvor medarbejdere kan få hjælp, hvis de bliver udsat for uønsket seksuel opmærksomhed.

## MÅLRAPPORTERING

Med udgangspunkt i ovenstående formål og vision og på grundlag af Strøms samlede strategi vil følgende resultatmål gøre sig gældende for de tre aktivitetsområder; Strøm Oplevelser, Strøm Viden og Strøm til Børn.

## STRØM OPLEVELSER

### RESULTATMÅL 1

*Skabere, udøvere, formidlere og deltagere oplever, at Strøms elektroniske festival- og koncertaktiviteter har høj kvalitet.*

COVID-19 og deraf følgende restriktioner har igen i 2021 sat rammerne for Strøms aktiviteter. Med gode erfaringer fra 2020 har Strøm fokuseret på at præsentere indhold af høj kvalitet, der var muligt at afholde under gældende restriktioner.

Årets festival var en kombination af fysiske og digitale aktiviteter, hvor flere succesfulde koncepter blev videreført fra de foregående år. De fysiske aktiviteter blev tidligt i planlægningsprocessen fastlagt på lokationer, hvor publikum kunne sidde ned og hvor antallet af publikum let kunne op- eller nedskaleres. Således prioriterede vi et fokus på de under restriktionerne mindst risikofyldte lokationer, hvor vi kunne opretholde en høj kvalitet. I det følgende præsenteres kort en række udvalgte aktiviteter.

Vi valgte at afholde to aktiviteter, hhv. *Audio//Visuel* og Robert Henkes værk *Lumière III*, i biografen Imperial, der med dens 142 m<sup>2</sup> store lærred og 64 højtalerenheder danner optimale rammer for unikke musikoplevelser.

*Audio//Visuel* lod tre markante danske artister, i samarbejde med hver deres visuelle artist, skabe unikke musikværker med tilhørende videoproduktioner. Værkerne blev præsenteret

ved en *one-off* oplevelse i Imperial. Audio//Visuel var et tværfagligt og tværaestetisk koncept, skabt i et samarbejde mellem artisterne og Strøm. Alle parter oplevede den samskabende proces positivt, og værkerne blev positivt modtaget fra publikum. De audiovisuelle værker er efterfølgende blevet gjort tilgængelige online, så endnu flere publikum har mulighed for at nyde dem.

Robert Henkes værk *Lumière III* bestod af præcisionslasere og elektroniske lydflader, der smeltede sammen i Imperials store sal, hvilket resulterer i et overvældende bombardement af de fysiske sanser. Denne oplevelse under årets Strøm Festival blev fremført for første gang i Danmark, hvilket en stort set udsolgt sal havde benyttet sig af.

Endnu en fysisk aktivitet under årets festival, *God Goes Deep*, blev afviklet i Frederiksberg Kirke, der på samme måde var mulig at tilpasse gældende restriktioner. Her fik to elektroniske artister mulighed for at special-sammensætte et live set ved at benytte kirkens særlige arkitektur og rumklang. Derved fik de mange fremmødte publikum en unik musikoplevelse, hvor musikken interagerede med arkitektur og omgivelser.

Strøm har herudover arbejdet videre med afvikling af digitalt indhold i 2021. Her kom en række værdifulde erfaringer fra 2020 i spil. Den største og mest komplicerede digitale aktivitet var *MegaMix96*, hvor 48 artister hver spillede to timer - ingen pauser, 96 timer i træk nonstop. Dette blev livestreamet til publikum over hele landet direkte fra Strøms eget studie i Kødbyen, og hvilket resulterede i det hidtil største lineup under en Strøm Festival. Vi fik tilbagemeldinger fra flere artister om, at de var henrykte over, dels at få muligheden for at spille igen, dels at være en del af en aktivitet, hvor lyd- og stream-kvalitet var i højsædet. Derudover var feedbacken fra publikum også rigtig god, som var meget positive over at blive præsenteret for 96 timers højkvalitets-stream med et bredt spænd af elektroniske genrer som lydtæppe. Dette kom blandt andet til udtryk i interaktionen med publikum via livechat gennem alle 96 timer.

For at sikre høj kvalitet standard ved Strøms aktiviteter har vi valgt særlige tekniske løsninger, eksempelvis krav om HD kameraudstyr til digitale aktiviteter og valg af produktionsselskab efter hvem, der kunne levere det. Derudover har Strøm igennem mange år arbejdet sammen med særligt udvalgte lydteknikere og tonemestre, for at sikre højest mulig lyd kvalitet.

Vi gennemførte digitale publikumsundersøgelser i form af spørgeskemaer ved 12 af de fysiske og digitale aktiviteter under festivalen. Publikum kunne tilgå spørgeskemaerne ved dels at scanne ophængte QR-koder til de fysiske aktiviteter, dels via opslag i aktiviteterens facebookevents til alle de undersøgte aktiviteter. Det samlede billede var særdeles få besvarelser, seks af aktiviteterne fik samlet 25 besvarelser, mens de resterende seks ikke fik en eneste. Derfor finder vi ikke et validt grundlag at konkludere noget kvantitativt på, men vi har drøftet og forholdt os til flere af de åbne kommentarer.

**RESULTATMÅL 2**

*Mangfoldige deltagergrupper tiltrækkes ved at Strøm bruger byrum, natur og utraditionelle lokationer til sine musikaktiviteter.*

Som konsekvens af COVID-19 har kulturoplevelserne været langt væk og mange lokale fællesskaber har været udfordrede. Strøm Festival 2021 kompenserede for dette ved at samle mennesker gennem krop- og sundhedsfokuserede aktiviteter i natur og byrum.

Blandt andet *Ambient & Yoga*, der gav publikum mulighed for yoga-sessioner tre morgener under Strøm Festival i Københavns og Frederiksbergs mere ukendte, grønne natur-oaser. Det hele akkompagneret af et længere elektronisk værk, komponeret særligt til arrangementet af den danske artist C.K. Yoga-aktiviteterne var lagt tidligt på dagen for at tilbyde folk en anderledes start på en ellers travl hverdag. En aktivitet, der var bundet op på en kombination af fysisk udfoldelse og musik tiltrak herved et alsidigt publikum. Efterfølgende er værket udgivet som LP.

Derudover inviterede Strøm Festival for andet år i træk til en fodboldturnering, der havde ligeså meget fokus på musik som på bevægelse og fællesskab - tre ting, de fleste har savnet under pandemiens *lockdowns*. Dermed satte Strøm musik til rå beton-omgivelser under Bispeengbuen for alle fremmødte fodboldspillere, heppekor, publikum, lokale borgere m.fl. Der blev endvidere afholdt vinylplademarked i forlængelse af fodboldturneringen, hvilket bidrog til at tiltrække andre publikumsgrupper.

Brugen af folkelige lokationer - som f.eks. en biograf og et kirkerum - som spillesteder for musikoplevelser har endvidere bidraget til at øge den elektroniske musiks tilgængelighed. Vores mål hermed har blandt andet være at tiltrække mangfoldige publikumsgrupper. Vores egne observationer af deltagende publikum til aktiviteterne, vidner om, at dette mål er opnået - især ved aktiviteten i Frederiksberg Kirke.

**STRØM VIDEN****RESULTATMÅL 1**

*Skabere, udøvere og formidlere af elektronisk musik oplever, at de tilføres nye kompetencer og ny viden, som styrker deres virke for at fremme høj kunstnerisk og faglig udvikling af det danske musikliv.*

Strøm Viden bestod, ligesom Strøm Oplevelser, af en kombination af fysisk og digitale aktiviteter for at imødekomme COVID-19-restriktionerne bedst muligt.

De to aktiviteter i Imperial Biograf, Audio//Visuel og Robert Henkes værk *Lumière III*, var ledsaget af modererede talks med artister, visuelle artister og videoinstruktører om

skabelsesprocesserne bag de tre nye værker. Formålet var at kvalificere publikums oplevelser af værkerne og vække interessen yderligere for oplevelsen og skabelsen af elektronisk musik.

Strøm har i 2021 for første gang afviklet frivilligprojektet *K101*, som har til formål at opkvalificere unge med interesse i event- og kulturbranchen. *K101* havde opstart i andet kvartal af 2021, og projektet kulminerede i afviklingen af årets festival, hvor deltagerne indgik som en aktiv del af planlægningen og udførelsen. Forløbet indbefattede oplæg fra fagpersoner indenfor forskellige områder af kulturarbejde med workshop-lignende formater, hvor deltagerne selv var aktive det meste af tiden. Det krævede en motiveret ansøgning for at blive optaget på forløbet, og vi modtog overvældende mange ansøgninger til de kun 15 udvalgte pladser. Forløbet har fået ekstremt god feedback fra deltagerne.

Succesen fra 2020, *Producer i en Pandemi*, der består af videoer med et portræt af og en masterclass med udvalgte elektroniske artister, blev i 2021 opskaleret og fordoblet i antal til Strøm Festival. Vi kom her tættere på, hvordan de danske producere har fået ny inspiration og fundet nye muligheder for at fordybe sig i deres musikalske praksis under COVID-19. Målgruppen for videoerne var primært skabere og udøvere af elektronisk musik, men også generelt musikinteresserede samt producernes faste publikum. De fire producere var udvalgt, så de repræsenterede diversitet i forhold til især køn og genrer med det formål at nå så diverse publikumsgrupper som muligt.

Strøm har gennem mange år udviklet og organiseret en række aktiviteter med særligt fokus på netværk og videndeling. Også i 2021 blev disse fastholdt og tilpasset de vilkår og muligheder, pandemien tillod. Følgende eksempler er to ud af flere netværk og videndelingsaktiviteter, Strøm står bag.

Blandt aktiviteterne er sommerskolen *Urban Culture in Theory and Action*, som Strøm i samarbejde med Københavns Universitet afholder over sommeren for kandidatstuderende fra hele verden, der alle arbejder, studerer og forsker inden for forskellige *urban studies*. Strøm Festival og andre event-eksempler involveres som empirisk baggrund til den teoretiske undervisning og de faglige oplæg.

På Frederiksberg har Strøm afholdt kulturnetværket Slæng, der også i 2021 samlede byens kulturaktører. Fokus er på faglige oplæg, intern videndeling, møder med kommunens politikere og forvaltning m.v. I år publicerede Slæng endvidere rapporten *Kulturaktører i en Pandemi*, i hvilken der blev undersøgt både udfordringer og potentialer for byens kulturaktører i forbindelse med COVID-19.

SNYK har støttet Strøms initiativ *Historisk Lydskat*, som sikrer, at de tidligste danske elektroniske musikværker og -instrumenter digitaliseres og sikres til eftertiden. Samarbejde med genreorganisationerne har derudover desværre kun i ganske begrænset omfang vist sig muligt. Eksempelvis tog Strøm initiativ til et samarbejde med de fire genreorganisationer, der havde fokus på at sætte en strategisk retning og tage ansvar for dansk musiks digitale

fremtid via tre overordnede spor. Dette samarbejde blev afslået af genreorganisationerne. Dertil blev Strøm, genreorganisationerne og andre indbudt til samarbejde med kulturafdelingen fra den danske ambassade i Berlin, men på grund af projektets skiftende rammer, hvor egenfinansiering pludselig var et krav, måtte Strøm trække sig. En præmis Strøm fra opstarten havde understreget, vi ikke kunne være med på.

## STRØM TIL BØRN: MUSIKHANDLINGSPLAN

Strøm til Børn i 2021 er afviklet i henhold til strategien.

### RESULTATMÅL 1

*Børn og unge udvikles og dannes musikalsk, teknologisk, kreativt og socialt gennem skabelses- og teknologibaseret musikundervisning.*

2021 har også for Strøm til Børns vedkommende været præget af COVID-19, men vi formåede at tilpasse undervisningsforløbene, så det var muligt at gennemføre det planlagte antal af aktiviteter. Vi har i 2021 afviklet 77 aktiviteter for børn og unge fordelt på 19 skoler og to kulturinstitutioner over hele landet. Derved har vi bidraget til at udvikle og danne mange danske børn teknologisk, kreativt, socialt og ikke mindst musikalsk.

For at kunne opretholde så højt et aktivitetsniveau, selvom skolerne var lukket ned i flere omgange, har Strøm til Børn justeret og tilpasset undervisningen i dialog med skolerne, så eleverne stadig fik det fulde udbytte.

Vi har været meget opsatte på at komme ud til så mange som muligt, da mistrivsel blandt folkeskoleelever - grundet COVID-19 - har været gennemgående i hele landet. Tilbagemeldingen fra skolelærerne har været, at Strøm til Børn-forløbene har givet elevernes trivsel i klassen et uvurderligt boost. Det skyldes i høj grad, at anerkendende kommunikation er en stor del af vores praksis. Eleverne giver udtryk for, at brugen af digitale instrumenter sætter dem 'fri', så de kan arbejde intuitivt med lydene i en kreativ proces. Vi har været meget bevidste om at videreformidle teknikkerne tværfagligt, så også dansk- og matematiklærere har kunne bruge metoderne efterfølgende.

Vores erfaring er, at kun ganske få klasser har arbejdet med at skabe deres egen musik før, og vores undervisning har været en stor øjenåbner for både lærere og elever.

### RESULTATMÅL 2

*Øger tilgængeligheden af teknologiske musikundervisningsmetoder ved at forankre disse hos undervisere og lærere i hele landet.*



Strøm til Børn har tilbudt opkvalificeringskurser til musiklærerne på alle skoler, som har haft tredages undervisningsforløb. Dette med henblik på at forankre undervisningsmetoderne på skolerne. I alt har vi afviklet 16 aktiviteter for undervisere, lærere og pædagoger fordelt over hele landet, og i alt 107 lærere har deltaget, så dette er derfor lykket på mange skoler.

Vi havde en forventning om at afholde flere kurser i 2021, men mange skoler - særligt i hovedstadsområdet - havde ikke mulighed for at afsætte tiden, da lærerne har været yderst udfordrede med at få hverdagen til at fungere på skolerne, mens de var underlagt corona-restriktioner.

Ud fra den feedback vi får fra lærere, som har deltaget på kurserne, kan vi konkludere, at lærerne finder opkvalificeringskurset yderst brugbart og inspirerende med konkrete redskaber til at arbejde med den skabende del af musikfaget:

*Kurset var motiverende, inspirerende og innovativt. Jeg fik redskaber og sparring, der tog udgangspunkt i vores skoles faciliteter, hvilket var meget givende, når budgetterne ikke altid holder til de samme ting, som demonstreres på kurset.*

Kasper Hertz, musiklærer, Skolen på Islands Brygge

## ØKONOMISK AFRAPPORTERING

Strøm til Børn er i 2021 afviklet i henhold til projektets opstillede budget. Det bevilgede tilskud fra kulturministerens Musikhandlingsplan, Statens Kunstfond samt kommuner er anvendt til det i strategien beskrevne formål.

## STRØM TIL BØRN: 6705 + STATENS KUNSTFOND

### FORMÅL

**At Strøm til Børn bidrager med konkrete tiltag til at skabe en ny positiv fortælling om og med 6705 i Esbjerg.**

Strøm til Børn har fra august 2020 til juni 2021 lavet en lang række aktiviteter i Esbjerg, særligt omkring Stengårdsvej, for at styrke den positive fortælling og med 6705 i Esbjerg. Aktiviteterne har bestået i at undervise elever i at komponere musik på digitale instrumenter og opkvalificeringskurser for musiklærere for at sikre forankring af metoderne på skolerne. Vi har derudover haft dialog og sparring med Esbjerg Kulturskole og Syddansk Musikkonservatorium med henblik på lokal og længerevarende forankring.

Grundet COVID-19 måtte vi flytte undervisningen adskillige gange og justere vores plan. Men med en stor portion ihærdighed og velvilje fra alle parter, lykkedes det at give rigtig mange elever og lærere en unik oplevelse med musikskabelse på digitale instrumenter.

Alle Cosmosskolernes 4. klasser (fem klasser i alt) har fået et tredages-undervisningsforløb med Strøm til Børn, hvor de har lært at komponere musik ved hjælp af *tablets*. Alle elever i projektet fik komponeret deres eget stykke musik. For Bakkeskolens 4.klasses elever udmøntede det sig helt konkret i fire nye årstidsbestemte ringetoner til skolen, som nu bliver anvendt hver eneste dag. Det har resulteret i stor stolthed hos klassens elever.

Ud over tredagesforløbene har Strøm til Børn besøgt seks andre klasser (4.-6.klassetrin og specialklasser), for at så mange elever som muligt skulle prøve kræfter med musikskabelse på digitale instrumenter. Vi har i alt nået 27 aktiviteter for børn og unge i den givne periode, og haft 570 deltagere, da rigtig mange elever efterspurgte at være med.

Vi havde et ønske om at lave en workshop på fritidsklubben Klub Ringgården, men på trods af mange møder med både ledelse og personale samt mange tilpasninger af workshopens indhold, lykkedes det ikke. Klubben har været meget udfordret af nedlukningerne, og klubben ønskede at vente til et tidspunkt, hvor det vil give mere mening for dem. Det var også vores tanke at inddrage flere lokale parter som UC syd og Esbjerg Ungdomsskole, men grundet COVID-19 og de dertilhørende mange justeringer, var det ikke muligt i denne omgang.

Vi har afviklet to opkvalificeringskurser i efteråret 2020 og forår 2021, hvor musiklærere fra de tre Cosmosskoler og fra Esbjerg Kulturskole deltog. Alle fik tilbudt sparring efterfølgende med henblik på at kunne bruge Strøm til Børns metoder i musikundervisningen fremadrettet.

Studerende fra Syddansk Musikkonservatoriums linje for Elektronisk Musik og Lydkunst observerede Strøm til Børn-undervisning i en 4. klasse. Efterfølgende lavede Strøm til Børns undervisningsleder et oplæg på konservatoriet for 2. og 3. årgang, hvor de studerende havde mulighed for at bidrage med deres input og idéer omkring musikundervisning på digitale instrumenter.

Mange musiklærere udtrykte stor begejstring for de nye metoder, og særligt på grund af opkvalificeringskurserne, har de fået inspiration til at fortsætte med Strøm til Børns metoder. Dog oplevede vi, at tilslutningen til opkvalificeringskurserne var mindre end forventet. Dette skyldes at mange musiklærere oplevede mange COVID-19-udfordringer og deraf følgende manglende overskud.

Esbjerg Kulturskole har ud over opkvalificeringskurserne haft flere sparringsmøder med Strøm til Børn med henblik på at udvikle deres eget undervisningstilbud til folkeskolerne i Esbjerg - inspireret af Strøm til Børns metoder.

Formålet med Strøm til Børn i Esbjerg var at bidrage til en positiv selvfølelse hos de børn, der går i skole i Esbjerg, særligt omkring Stengårdsvej, hvilket vi oplever at have opnået. Mange børn udtrykte stor taknemmelighed for Strøm til Børns anerkendende undervisningsmetoder, hvilket deres positive feedback efter projektet gav udtryk for. Tilbagemeldinger fra musiklærere, dansk- og klasselærere går på at have fået stor inspiration til anerkendende undervisningsmetoder.

I 2021 afsluttedes Strøm til Børns projektsamarbejde med 6705 + Statens Kunstfond. Det bevilgede tilskud er anvendt til det i projektet beskrevne formål.

Vi anser resultatmål for de tre aktivitetsområder som opfyldt.

## NØGLETAL

## STRØM OPLEVELSER OG STRØM VIDEN

Nøgletal	B-2017	R-2017	B-2018	R-2018	B-2019	R-2019	B-2020	R-2020	B-2021	R-2021
Aktiviteter København	45	99	52	111	54	105	54	19	40	69
Aktiviteter Frederiksberg	22	35	26	41	29	20	29	10	20	19
Aktiviteter resten af Danmark	33	47	37	51	37	45	42	96	27	759
<b>Aktiviteter i alt</b>	<b>100</b>	<b>181</b>	<b>115</b>	<b>203</b>	<b>120</b>	<b>170</b>	<b>125</b>	<b>125</b>	<b>87</b>	<b>847</b>
Deltagere København	10.560	10.452	11.550	13.525	12.700	12.437	13.550	409	10.900	79.219
Deltagere Frederiksberg	2.500	1.972	3.060	4.579	3.260	2.926	3.560	565	2.700	2.833
Deltagere resten af Danmark	1.940	1.782	2.390	3.098	2.540	2.632	2.890	24.310	2.000	11.263
<b>Deltagere i alt</b>	<b>15.000</b>	<b>14.206</b>	<b>17.000</b>	<b>21.202</b>	<b>18.500</b>	<b>17.995</b>	<b>20.000</b>	<b>25.284</b>	<b>15.600</b>	<b>93.315</b>

For årene 2017 og 2018 er Strøm til Børn inkluderet i denne samlede nøgletalsoptælling. Fra 2019 er Strøm til Børns nøgletal opgjort særskilt (se skemaet i følgende afsnit).

## STRØM TIL BØRN: MUSIKHANDLINGSPLAN

Nøgletal	B-2019*	R-2019	B-2020	R-2020	B-2021	R-2021	B-2022
Deltagere: børn og unge	1.000	1.309	1.725	1.396	1.725	1.798	1.725
Deltagere: undervisere og lærere	41	51	92	13	92	67	92
Aktiviteter: børn og unge	55	55	69	68	69	83	69
Aktiviteter: undervisere og lærere	5	9	23	5	23	10	23

**\*2019 BETRAGTES SOM OPSTARTSÅR HVORFOR DELTAGER- OG AKTIVITETSANTAL ER LAVERE END DE FØLGENDE ÅR.**

**STRØM TIL BØRN: 6705 + STATENS KUNSTFOND 2020-2021**

Nøgletal	B	R
Deltagere: børn og unge	407	580
Deltagere: undervisere og lærere	33	21
Aktiviteter: børn og unge	27	28
Aktiviteter: undervisere og lærere	2	2

**GENERELLE ERFARINGER OG MOD KOMMENDE DRIFTSÅR**

Vi ser tilbage på endnu et år, der igen blev udfordret af COVID-19-pandemien. Alligevel blev 2021 et overvejende positivt år for Strøm:

- Vi underskrev en ny målaftale og strategi for 2021-2024 med Statens Kunstfond, Københavns Kommune og Frederiksberg Kommune.
- Nøgletallene overstiger generelt de budgetterede.
- Strøm Festival, Strøm til Børn og en række andre aktiviteter blev tilpasset pandemiens muligheder og afviklet i løbet af året.
- Digitale aktiviteter indgik igen i aktivitetsporteføljen, og erfaringer fra 2020 bidrog til at hæve kvaliteten yderligere.

**KOMMENDE DRIFTSÅRS ØKONOMI OG AKTIVITETER**

Strøm forudser et udfordrende 2022 grundet følgevirkninger fra COVID-19 og den generelle verdenssituation, hvorfor ledelsen forventer, at et træk på egenkapitalen kan blive relevant.

Konkret udfordres institutionen i 2022 af flere faktorer, herunder:

- Øget inflation.
- Forhøjet prisniveau på nær sagt alle ydelser, udstyr og råvarer.
- Lange leveringstider på reservedele, udstyr m.v.
- Forøget festivalkonkurrence, når festivalsæsonen efter COVID-19 igen åbner.
- Egen- og sponsorindtægter er generelt udfordret som følge af begrænsede muligheder for bl.a. billet- og barsalg i byrum, natur og alternative lokationer, der udgør institutionens primære spillesteder.

Vi planlægger og budgetterer 2022 med forbehold for disse parametre, således at målaftalens aktivitetsniveau og -kvalitet såvel som kunstnerisk profil fortsat sikres.

Note	Ikke revideret budget		2020 DKK	2019 DKK	
	2021 DKK	2021 DKK			
1	Driftstilskud fra staten	1.100.000	1.100.000	1.100.000	1.100.000
2	Øvrige tilskud fra staten	1.552.294	800.000	888.571	800.000
3	Tilskud fra kommuner og regioner	1.367.890	1.410.378	1.350.000	1.360.000
4	Tilskud fonde	679.258	249.030	432.800	266.673
5	Sponsorer	25.000	300.000	225.000	315.000
6	Egenindtægter	329.041	516.342	132.573	684.766
	<b>Indtægter i alt</b>	<b>5.053.483</b>	<b>4.375.750</b>	<b>4.128.944</b>	<b>4.526.439</b>
7	Lønninger	-2.357.735	-1.400.550	-2.104.315	-1.988.996
8	Administrationsomkostninger	-750.563	-425.500	-543.979	-473.964
9	Produktionsomkostninger	-1.655.786	-2.255.608	-1.045.392	-1.650.752
10	Lokaleomkostninger	-296.160	-289.000	-174.345	-369.899
11	Øvrige udgifter	-13.827	0	-3.029	-197
	<b>Omkostninger i alt</b>	<b>-5.074.071</b>	<b>-4.370.658</b>	<b>-3.871.060</b>	<b>-4.483.808</b>
	<b>Årets resultat</b>	<b>-20.588</b>	<b>5.092</b>	<b>257.884</b>	<b>42.631</b>

#### Forslag til resultatdisponering

Overført resultat	-20.588	5.092	257.884	42.631
<b>I alt</b>	<b>-20.588</b>	<b>5.092</b>	<b>257.884</b>	<b>42.631</b>

## Resultatopgørelse Oplevelser

Note	2021 DKK	2020 DKK	2019 DKK	
1	Driftstilskud fra staten	754.054	902.642	683.713
2	Øvrige tilskud fra staten	544.289	133.189	0
3	Tilskud fra kommuner og regioner	911.927	1.107.788	839.103
4	Tilskud fonde	334.299	242.800	159.185
5	Sponsorer	25.000	225.000	315.000
6	Egenindtægter	97.774	12.201	542.433
	<b>Indtægter i alt</b>	<b>2.667.343</b>	<b>2.623.620</b>	<b>2.539.434</b>
7	Lønninger	1.429.853	1.511.411	951.999
	Løn løstansatte	0	0	0
8	Administrationsomkostninger	367.686	283.457	219.317
9	Produktionsomkostninger	708.306	582.675	1.169.664
10	Lokaleomkostninger	138.208	101.353	177.046
11	Øvrige udgifter	6.454	1.761	94
	<b>Omkostninger i alt</b>	<b>2.650.507</b>	<b>2.480.657</b>	<b>2.518.120</b>
	<b>Årets resultat</b>	<b>16.836</b>	<b>142.963</b>	<b>21.314</b>

## Resultatopgørelse Viden

Note	2021 DKK	2020 DKK	2019 DKK
1 Driftstilskud fra staten	345.946	197.358	416.287
2 Øvrige tilskud fra staten	0	0	800.000
3 Tilskud fra kommuner og regioner	455.963	242.212	520.897
4 Tilskud fonde	260.859	82.500	107.448
5 Sponsorør	0	0	0
6 Egenindtægter	114.162	7.271	142.333
<b>Indtægter i alt</b>	<b>1.176.930</b>	<b>529.341</b>	<b>1.987.005</b>
7 Lønninger	636.175	221.859	1.036.997
Løn løstansatte	0	0	0
8 Administrationsomkostninger	157.708	41.608	254.647
9 Produktionsomkostninger	293.882	107.775	481.088
10 Lokaleomkostninger	69.104	14.877	192.853
12 Øvrige udgifter	3.225	258	103
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>1.160.094</b>	<b>386.377</b>	<b>1.965.688</b>
<b>Årets resultat</b>	<b>16.836</b>	<b>142.964</b>	<b>21.317</b>



## Resultatopgørelse Strøm Til Børn

Note	2021 DKK	2020 DKK	2019 DKK
1 Driftstilskud fra staten	0	0	-
2 Øvrige tilskud fra staten	1.008.005	755.382	-
3 Tilskud fra kommuner og regioner	0	0	-
4 Tilskud fonde	84.100	107.500	-
5 Sponsorere	0	0	-
6 Egenindtægter	117.105	113.100	-
<b>Indtægter i alt</b>	<b>1.209.210</b>	<b>975.982</b>	-
7 Lønninger	291.707	371.045	-
Løn løstansatte	0		-
8 Administrationsomkostninger	225.169	218.914	-
9 Produktionsomkostninger	653.598	354.942	-
10 Lokaleomkostninger	88.848	58.115	-
11 Øvrige udgifter	4.148	1.010	-
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>1.263.470</b>	<b>1.004.026</b>	-
<b>Årets resultat</b>	<b>-54.260</b>	<b>-28.044</b>	-

<b>AKTIVER</b>		31.12.21	31.12.20	31.12.19
Note		DKK	DKK	DKK
12	Deposita	82.245	106.151	38.016
	<b>Finansielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>82.245</b>	<b>106.151</b>	<b>38.016</b>
	<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b>82.245</b>	<b>106.151</b>	<b>38.016</b>
13	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	44.400	359.450	153.438
14	Andre tilgodehavender	321.095	236.903	151.847
15	Periodeafgrænsningsposter	136.470	144.193	119.538
	<b>Tilgodehavender i alt</b>	<b>501.965</b>	<b>740.546</b>	<b>424.823</b>
	Konter	0	0	9.151
	Indestående i kreditinstitutter	807.475	520.150	826.882
16	<b>Likvide beholdninger i alt</b>	<b>807.475</b>	<b>520.150</b>	<b>836.033</b>
	<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b>1.309.440</b>	<b>1.260.696</b>	<b>1.260.856</b>
	<b>Aktiver i alt</b>	<b>1.391.685</b>	<b>1.366.847</b>	<b>1.298.872</b>

<b>PASSIVER</b>		31.12.21	31.12.20	31.12.19
Note		DKK	DKK	DKK
	Overført resultat	604.716	625.304	367.421
	<b>Egenkapital i alt</b>	<b>604.716</b>	<b>625.304</b>	<b>367.421</b>
17	Indefrosne feriepenge	197.638	195.439	67.068
	<b>Langfristede gældsforpligtelser i alt</b>	<b>197.638</b>	<b>195.439</b>	<b>67.068</b>
18	Leverandører af varer og tjenesteydelser	244.635	169.936	122.289
19	Anden gæld	5.122	17.325	212.094
20	Periodeafgrænsningsposter	339.574	358.843	530.000
	<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt</b>	<b>589.331</b>	<b>546.104</b>	<b>864.383</b>
	<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<b>786.969</b>	<b>741.543</b>	<b>931.451</b>
	<b>Passiver i alt</b>	<b>1.391.685</b>	<b>1.366.847</b>	<b>1.298.872</b>

---

Beløb i DKK Overført resultat

---

Egenkapitalopgørelse for 01.01.20 - 31.12.20

Saldo pr. 01.01.20	367.420
Forslag til resultatdisponering	257.884
<hr/>	
Saldo pr. 31.12.20	625.304

Egenkapitalopgørelse for 01.01.21 - 31.12.21

Saldo pr. 01.01.21	625.304
Forslag til resultatdisponering	-20.588
<hr/>	
Saldo pr. 31.12.21	604.716

	Ikke revideret budget		2020 DKK	2019 DKK
	2021 DKK	2021 DKK		
<b>1. Driftstilskud fra staten</b>				
Driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg	1.100.000	1.100.000	1.100.000	1.100.000
I alt	1.100.000	1.100.000	1.100.000	1.100.000
Fordeles således:				
Strøm Oplevelser	754.054	0	902.642	683.713
Strøm Viden	345.946	0	197.358	416.287
Fordeles således i alt	1.100.000	0	1.100.000	1.100.000
<b>2. Øvrige tilskud fra staten</b>				
Projekttilskud fra Staten, Strøm til Børn, Musikhandlingsplan	800.000	800.000	800.000	800.000
Overførte midler, Musikhandlingsplanen	-41.995	0	-44.618	0
Strøm til Børn, Esbjerg SKMP50.2020-000* + TAKT2020-027	250.000	0	0	0
Covid 19 - Aflyste arrangementer HJKASA.2021-00006	0	0	89.754	0
Pulje til kunstneriske sommeraktiviteter i Danmark, HJAPKA20.2020-01124	0	0	18.409	0
Pulje til kunstneriske sommeraktiviteter i Danmark, HJAPKA20.2020-00632	0	0	25.026	0
Aktivitetspulje til Kulturaktiviteter, HJAKUL.2021-00151	314.564	0	0	0
Pulje 1: Sikkerhedsmæssige tiltag, der skal understøtte en tryk genåbning, HJP1.2021-00070	30.000	0	0	0
Pulje 2: Tilgængeliggørelse af kultur for alle - digitale tilbud til borgerne, HJP2.2021- 00061	50.000	0	0	0
Pulje 4: Nye formater i det offentlige rum, HJP4.2021-00058	149.725	0	0	0
Aktivitetspulje til Kulturaktiviteter HJAKUL.2021-00192	1.127.714	0	0	0
HJAKUL.2021-00192 tilbagebetalt	-1.127.714	0	0	0
I alt	1.552.294	800.000	888.571	800.000

	Ikke revideret budget		2020 DKK	2019 DKK
	2021 DKK	2021 DKK		
<b>2. Øvrige tilskud fra staten - fortsat -</b>				
Strøm Oplevelser	544.289	0	133.189	0
Strøm Viden	0	0	0	800.000
Strøm til Børn	1.008.005	0	755.382	0
I alt	1.552.294	0	888.571	800.000

### 3. Tilskud fra kommuner og regioner

Driftstilskud, Københavns Kommune	950.000	1.000.000	950.000	950.000
Driftstilskud, Frederiksberg Kommune	400.000	400.000	400.000	400.000
Andre indtægter, Frederiksberg Kommune	17.890	10.378	0	10.000
I alt	1.367.890	1.410.378	1.350.000	1.360.000
Fordeles således:				
Strøm Oplevelser	911.927	0	1.107.788	839.103
Strøm Viden	455.963	0	242.212	520.897
Strøm til Børn	0	0	0	0
Fordeles således i alt	1.367.890	0	1.350.000	1.360.000

	Ikke revideret budget		2020 DKK	2019 DKK
	2021 DKK	2021 DKK		
<b>4. Tilskud fonde</b>				
Frederiksberg Fonden, Slæng	82.500	0	82.500	86.673
Frederiksberg Fonden, Festival	100.000	0	75.000	75.000
Tuborgfondet	90.732	0	50.000	50.000
Frederiksberg Fonden, Strøm til Børn	107.500	0	107.500	0
Frederiksberg Fonden, Projekt vedr. erfaringer under covid-19	100.000	0	0	0
KODA	125.000	0	0	0
Goethe Instituttet	82.281	0	0	0
Wilhelm Hansens Fond	0	0	25.000	0
Nordea Fonden	36.286	0	30.000	0
William Demant Fonden	0	0	50.000	0
JazzDK KUBE	0	0	12.800	0
DJBFA	0	0	0	55.000
Frederiksbergfonden, Strøm til Børn overført	-23.400	0	0	0
Frederiksberg Fonden, Slæng Overført	-21.641	0	0	0
I alt	679.258	249.030	432.800	266.673
Fordeles således:				
Strøm Oplevelser	334.299	0	242.800	159.185
Strøm Viden	260.859	0	82.500	107.488
Strøm til Børn	84.100	0	107.500	0
Fordeles således i alt	679.258	0	432.800	266.673

**5. Sponsorere**

Heineken	0	300.000	200.000	300.000
Øvrige	25.000	0	25.000	15.000
I alt	25.000	300.000	225.000	315.000
Fordeles således:				
Strøm Oplevelser	25.000	0	225.000	315.000
Strøm Viden	0	0	0	0
Strøm til Børn	0	0	0	0
Fordeles således i alt	25.000	0	225.000	315.000

	Ikke revideret budget		2020 DKK	2019 DKK
	2021 DKK	2021 DKK		
<b>6. Egenindtægter</b>				
Entreindtægter	108.208	0	10.960	176.697
Barindtægter	0	0	0	179.392
Øvrige indtægter	103.728	0	8.513	239.878
Projektindtægter, Strøm til Børn	117.105	0	113.100	88.799
I alt	329.041	516.342	132.573	684.766

Fordeles således:

Strøm Oplevelser	97.774	0	12.202	542.433
Strøm Viden	114.162	0	7.271	142.333
Strøm til Børn	117.105	0	113.100	0
Fordeles således i alt	329.041	0	132.573	684.766

## 7. Lønninger

Gager	1.967.792	0	1.744.119	1.513.947
Ændring i feriepengeforpligtelse	0	0	4.397	132.450
Løntilskud og lønrefusioner	-61.295	0	0	0
Pensioner	384.141	0	301.637	293.922
ATP-bidrag	19.406	0	17.512	16.472
Andre omkostninger til social sikring	32.787	0	21.900	20.523
Øvrige personaleomkostninger	14.904	0	14.750	11.682
I alt	2.357.735	1.400.550	2.104.315	1.988.996

Heraf lederløn:

Lederløn i alt	529.864	0	460.416	458.091
----------------	---------	---	---------	---------

Fordeles således:

Strøm Oplevelser	1.429.853	0	1.511.411	951.999
Strøm Viden	636.175	0	221.859	1.036.997
Strøm til Børn	291.707	0	371.045	0
Fordeles således i alt	2.357.735	0	2.104.315	1.988.996



	Ikke revideret budget		2020 DKK	2019 DKK
	2021 DKK	2021 DKK		
<b>8. Administrationsomkostninger</b>				
Kontorartikler	23.926	0	18.768	13.375
It-omkostninger	65.037	0	41.949	30.599
Anskaffelser og vedligehold	322.493	0	98.752	96.850
Revisorhonorar	49.500	0	49.000	42.500
Regnskabs- og bogholderimæssig assistance	120.000	0	120.000	120.001
Konsulentassistance	40.650	0	83.444	62.700
Forsikringer	24.166	0	24.588	16.413
Faglitteratur og tidsskrifter	16.480	0	10.833	6.093
Kontingenter	14.277	0	0	0
Kuratorer	20.147	0	20.160	20.494
Møder, rejser og ophold	53.887	0	76.485	64.939
I alt	750.563	425.500	543.979	473.964
Fordeles således:				
Strøm Oplevelser	367.686	0	283.457	219.317
Strøm Viden	157.708	0	41.608	254.647
Strøm til Børn	225.169	0	218.914	0
Fordeles således i alt	750.563	0	543.979	473.964

	Ikke revideret budget		2020 DKK	2019 DKK
	2021 DKK	2021 DKK		
<b>9. Produktionsomkostninger</b>				
Honorar og provision, musikere	849.178	0	469.666	674.843
Rejse- og transportudgifter	66.877	0	23.643	54.716
Hoteludgifter, musikere	34.611	0	5.926	12.327
Catering, musikere og medhjælpere	53.606	0	9.565	32.342
Produktionsudgifter, scene, lyd og lys	262.809	0	240.865	435.686
Leje af lokaliteter	87.775	0	28.990	63.767
KODA	22.317	0	710	30.779
Diverse	78.751	0	787	4.676
Drift bar	0	0	0	74.858
Kommunikation	154.637	0	227.965	188.848
Projektudgifter Slæng	0	0	82.500	77.910
Afholdte udgifter, 6705 Esbjerg overført til 2021	45.225	0	-45.225	0
I alt	1.655.786	2.255.608	1.045.392	1.650.752
Fordeles således:				
Strøm Oplevelser	708.306	0	582.675	1.169.664
Strøm Viden	293.882	0	107.775	481.088
Strøm til Børn	653.598	0	354.942	0
Fordeles således i alt	1.655.786	0	1.045.392	1.650.752

	Ikke revideret budget		2020 DKK	2019 DKK
	2021 DKK	2021 DKK		

**10. Lokaleomkostninger**

Husleje	137.291	0	30.900	168.600
Lagerleje	52.061	0	118.546	141.904
Øvrige lokaleomkostninger	106.808	0	24.899	59.395
I alt	296.160	289.000	174.345	369.899

Fordeles således:

Strøm Oplevelser	138.208	0	101.353	177.046
Strøm Viden	69.104	0	14.877	192.853
Strøm til Børn	88.848	0	58.115	0
Fordeles således i alt	296.160	0	174.345	369.899

**11. Øvrige udgifter**

Renter	13.827	0	3.029	58
Øvrige udgifter	0	0	0	139
I alt	13.827	0	3.029	197

Fordeles således:

Strøm Oplevelser	6.454	0	1.761	94
Strøm Viden	3.225	0	258	103
Strøm til Børn	4.148	0	1.010	0
Fordeles således i alt	13.827	0	3.029	197

**12. Finansielle anlægsaktiver**

Beløb i DKK	Deposita
Kostpris pr. 01.01.21	106.151
Afgang i året	-23.906
Kostpris pr. 31.12.21	82.245
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.21	82.245

	31.12.21 DKK	31.12.20 DKK	31.12.19 DKK
<b>13. Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser</b>			
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	44.400	359.450	153.438
I alt	44.400	359.450	153.438

**14. Andre tilgodehavender**

Andre tilgodehavender	101.851	419	23.230
Moms og afgifter	219.244	146.730	128.617
Covid 19 - Aflyste arrangementer HJKASA.2021-00006	0	89.754	0
I alt	321.095	236.903	151.847

**15. Periodeafgrænsningsposter**

Forudbetalte omkostninger	13.970	36.693	37.038
Tilgodehavende tilskud	107.500	107.500	82.500
Overførte projektmidler	15.000	0	0
I alt	136.470	144.193	119.538

	31.12.21 DKK	31.12.20 DKK	31.12.19 DKK
--	-----------------	-----------------	-----------------

**16. Likvide beholdninger**

Kassebeholdning	0	0	9.151
Sydbank kto. 6737 1071357	738.914	354.685	798.667
Sydbank kto. 6737 1198333	3.336	18.093	27.682
Sydbank kto. 1198309	0	49.126	179
Sydbank kto. 6737 1198317	0	49.123	177
Sydbank kto. 1198325	0	49.123	177
Pleo	65.225	0	0
I alt	807.475	520.150	836.033

**17. Langfristede gældsforpligtelser**

Beløb i DKK	Gæld i alt 31.12.21	Gæld i alt 31.12.20
Indefrosne feriepenge	197.638	195.439
I alt	197.638	195.439

	31.12.21 DKK	31.12.20 DKK	31.12.19 DKK
--	-----------------	-----------------	-----------------

**18. Leverandører af varer og tjenesteydelser**

Leverandører af varer og tjenesteydelser	201.635	126.936	79.289
Afsat til revisor	43.000	43.000	43.000
I alt	244.635	169.936	122.289

	31.12.21	31.12.20	31.12.19
	DKK	DKK	DKK

**19. Anden gæld**

A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	0	5.452	0
ATP og andre sociale ydelser	4.828	4.354	6.538
Pensionsbidrag	0	0	81.582
Feriepenge	294	7.519	0
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	0	0	123.974
I alt	5.122	17.325	212.094

**20. Periodeafgrænsningsposter**

Forudmodtaget tilskud	175.000	109.450	530.000
Overførte projektmidler, STB	142.933	204.775	0
Overførte Projektmidler Thy	0	44.618	0
Overførte Projektmidler, Slæng	21.641	0	0
I alt	339.574	358.843	530.000

	Ikke revideret budget			
	2021	2021	2020	2019
	DKK	DKK	DKK	DKK

**21. Projekttilskud fra Staten, Strøm til Børn,  
Musikhandlingsplan**

Indtægter:

Tilskud fra Kulturministeriet	800.000	800.000	800.000	8.000
Egenbetaling fra skoler	0	0	0	88.799
Overført fra tidligere år	44.618	0	0	0
Ej anvendte midler, overført til 2022	-86.613	0	-44.618	0
Indtægter i alt	758.005	800.000	755.382	96.799

Udgifter:

Projektudgifter	-758.005	-800.000	-755.382	888.799
Udgifter i alt	-758.005	-800.000	-755.382	888.799

	2021 Juli.-august	Ej revideret budget	I alt
<b>22 Tilskud til aktivitetspuljen</b>			
<i>Indtægter:</i>			
Aktivitetspuljen Juli – August HJAKUL.20.2021.00151	314.564		314.564
Goethe Fonden	82.281		82.281
Billetsalg	49.588		49.588
Tilskud til tilbagebetaling	0		0
<i>Indtægter i alt</i>	446.433		446.433
<i>Udgifter direkte:</i>			
Løn til kontraktansatte/tidsbegrænset	61.086	61.086	61.086
Rejse og ophold	15.615	17.563	15.615
Forplejning	1.217	981	1.217
PR, markedsføring og billetoperatør	2.100	1.000	2.100
Transport & fragt	6.253	4.276	6.253
Løn til kontraktansatte/tidsbegrænset	2.500	5.000	2.500
Rettigheder & licenser	2.651	2.651	2.651
Leje af scene/sal/venue	37.500	37.500	37.500
Ydelser fra underleverandører	2.285	9.552	2.285
PR, markedsføring & billetoperatør	23.491	25.500	23.491
Løn til fastansatte	37.633	37.633	37.633
Løn til kontraktansatte/tidsbegrænset	2.500	0	2.500
<i>Direkte udgifter i alt</i>	194.831	202.742	194.831

	2021 Juli.-august	Ej revideret budget	I alt
<i>Udgifter, indirekte:</i>			
Andet	119.600	90.376	119.600
Indirekte lønomkostninger	71.988	67.927	71.988
Indirekte produktionsomkostninger	103.160	112.900	103.160
Forsikring og administration			0
<i>Indirekte udgifter i alt</i>	294.748	271.203	294.748
Udgifter i alt	489.579	473.945	489.579
Indtægter før tilskud			131.869
Ny <i>tilskudsberegning</i> på baggrund af faktiske udgifter (max. 65%)			318.226
Modtaget tilskud, inkl. revisor			314.564
<i>Tilbagebetaling</i>			0



	Budget	2020	2021	I alt
<b>Note 23</b>				
<b>Strøm til Børn, Esbjerg, 6705</b>				
<i>Indtægter:</i>				
Strøm til Børn, Esbjerg SKMP50.2020-000* + TAKT2020-027		250.000		250.000
<i>Indtægter i alt</i>	250.000	250.000		250.000
<i>Udgifter</i>				
Honorarer		27.750	65.050	92.800
Projektløn			5.613	5.613
Projektledelse			54.040	54.040
Admin/lokale udg (STRØM)			50.000	50.000
Airbnb		3.294	10.118	13.412
Fortæring		3.006	5.111	8.117
Transportudgifter		4.458	12.427	16.885
Kommunikation, fotodokumentation (STRØM)		4.500	3.600	8.100
Klistermærker		440		440
Diverse		1.777		1.776
<i>udgifter i alt</i>	250.000	45.225	205.959	251.184

## 1. Faglig afrapportering af projektets aktiviteter og resultater mv.

- *Bekræftelse af, at projektet altovervejende er afviklet i overensstemmelse med projektbeskrivelsen i den indsendte ansøgning og det formål tilskuddet er bevilget til.*

Vi bekræfter, at projektet er afviklet i overensstemmelse med projektbeskrivelsen i den indsendte ansøgning og det formål tilskuddet er bevilget til.

- *Evt. en kort beskrivelse/oplistning af relevante nøgletal, f.eks. for antal medvirkende, antal aktiviteter, antal publikum etc.*

### STRØM TIL BØRN: 6705 + STATENS KUNSTFOND 2020-2021

<b>Nøgletal</b>	<b>B</b>	<b>R</b>
Deltagere: børn og unge	407	580
Deltagere: undervisere og lærere	33	21
Aktiviteter: børn og unge	27	28
Aktiviteter: undervisere og lærere	2	2

- *Afvigelsesforklaring(er) hvis projektet ikke i væsentlig grad er afviklet i overensstemmelse med projektbeskrivelsen i den indsendte ansøgning (dog ikke nødvendigt, hvis Slots- og Kulturstyrelsen har godkendt ændringerne)*

Intet at berette

- *Beskrivelse af, hvorvidt der som led i projektet er opfyldt eventuelle særlige mål, der er opstillet i tilsagnsbrevet (kun i tilfælde af, at der er opstillet særlige mål)*

Se ledelsesberetning for nærmere beskrivelse.

## 2. Økonomisk afrapportering for projektet

- *Bekræftelse af, at projektet i al væsentlighed er blevet afviklet i overensstemmelse med det for projektet opstillede budget*
- *Afvigelsesforklaring(er) på væsentlige afvigelser mellem budget og regnskab*
- *Bekræftelse af, at Statens Kunstfonds og eventuelle øvrige offentlige tilskud er fuldt ud anvendt til det bevilgede formål, jf. ansøgningen/projektbeskrivelsen*
- *Afvigelsesforklaring(er) i tilfælde af, at de offentlige tilskud ikke fuldt ud er anvendt til det bevilgede formål*

Vi bekræfter at projektet er afviklet i overensstemmelse med det for projektet opstillede budget og at tilskuddet er fuldt anvendt til det bevilgede formål. For yderligere afrapportering henvises til ledelsesberetningen.

## 24. Anvendt regnskabspraksis

### GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Flerårige projekter indarbejdes og afrapporteres særskilt som en note i årsregnskabet i henhold til statens vejledning af 6. november 2017.

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

### Omkostningsfordeling

Indtægter og udgifter fordeles for så vidt muligt direkte til institutionens tre aktiviteter, Oplevelser, Viden og Strøm til Børn. Det vil sige indtægter fordeles til aktiviteter på baggrund af konkrete henførbare tilskud og indtægter. Udgifter henføres direkte til det aktivitetsområde, de vedrører.

Ikke-direkte henførbare indtægter henføres til aktivitetsområde efter bestyrelsens skøn.

Øvrige ikke-direkte henførbare udgifter allokeres på baggrund af konkrete skøn for de enkelte aktivitetsområders andel i det samlede ressourcetræk.

Fordelingsnøglen for ikke direkte henførbare udgifter udgør for 2021:

Oplevelser, 66%

Viden, 33%

Strøm til Børn er indregnet med direkte lønninger og aktivitetsudgifter og er tildelt forlods 1/3 (svarende til 3 aktivitetsområder) af faste udgifter til husleje, kommunikation samt finansielle omkostninger.

**24. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -****VALUTA**

Årsrapporten er aflagt i danske kroner.

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post. Tilgodehavender, gældsforpligtelser og andre monetære poster i fremmed valuta omregnes til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen eller indregning i seneste årsrapport indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

**OFFENTLIGE TILSKUD**

Offentlige tilskud indregnes, når der er rimelig sikkerhed for, at tilskudsbetingelserne er opfyldt, og at tilskuddet vil blive modtaget.

**RESULTATOPGØRELSE****Nettoomsætning**

Indtægter ved salg af varer indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden udgangen af regnskabsåret, og når salgsbeløbet kan opgøres pålideligt og forventes indbetalt.

Indtægter vedrørende salg af tjenesteydelser indregnes i takt med levering af tjenesteydelserne. Nettoomsætningen måles til salgsværdien af det fastsatte vederlag med fradrag af rabatter.

**Personaleomkostninger**

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger.

**Andre finansielle poster**

Under andre finansielle poster indregnes renteindtægter og rentekomkostninger m.v.

**24. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -****BALANCE****Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

**Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

**Likvide beholdninger**

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

**Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Jesper Birn

Revisor

Serienummer: CVR:32895468-RID:52308758

IP: 212.98.xxx.xxx

2022-06-29 05:24:12 UTC

NEM ID 

## Jesper Koefoed-Melson

Bestyrelse

Serienummer: 842e68a0-94bc-4273-b475-f62dc70cde5b

IP: 83.93.xxx.xxx

2022-06-29 05:41:59 UTC

Mit  

## Gunnar Kloppenborg Madsen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-730788071751

IP: 217.74.xxx.xxx

2022-06-29 07:47:22 UTC

NEM ID 

## Niels Frederik Birket-Smith

Direktion

Serienummer: PID:9208-2002-2-888185606472

IP: 193.106.xxx.xxx

2022-06-29 15:21:09 UTC

NEM ID 

## Lis Zacho

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-672348920920

IP: 77.241.xxx.xxx

2022-06-29 15:44:08 UTC

NEM ID 

## Andreas Groth Clausen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-177811859454

IP: 80.243.xxx.xxx

2022-06-30 07:32:11 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: LBI1G-EMTYQ-6J07P-D6VE8-25G4A-JXUL0

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>