

Foreningen Strøm

Halmtorvet 15, 1700 København V
CVR-nr. 32 11 20 72

Årsrapport for 2016

Foreningsoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4
Den uafhængige revisors erklæringer	5 - 8
Ledelsesberetning	9 - 13
Resultatopgørelse	14
Balance	15
Anvendt regnskabspraksis	16 - 18
Noter	19 - 22

Foreningen

Foreningen Strøm
Halmtorvet 15
1700 København V
Telefon: 21 94 15 45
Hjemmeside: www.stromcph.dk
Hjemsted: København
CVR-nr.: 32 11 20 72

Bestyrelse

Gunnar Madsen, formand
Jesper Nordahl
Thomas Madvig
Lene Vive Kristoffersen
Josefine Albris

Direktion

Frederik Birket-Smith

Revision

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.16 - 31.12.16 for Foreningen Strøm.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.


Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver, finansielle stilling og resultat.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København V, den 22. maj 2017

Direktionen



Frederik Birket-Smith

Bestyrelsen


Gunnar Madsen
Formand


Jesper Nordahl


Thomas Madvig

17/5-17 
Lene Vivé Kristoffersen


Josefine Albris

Til medlemmerne i Foreningen Strøm**ERKLÆRING PÅ ÅRSREGNSKABET****Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Foreningen Strøm for regnskabsåret 01.01.16 - 31.12.16, der omfatter resultatopgørelse, balance, anvendt regnskabspraksis og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter Københavns Kommunes bilag om tilskudsforvaltning af 29. september 2010.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.16 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.16 - 31.12.16 i overensstemmelse med Københavns Kommunes bilag om tilskudsforvaltning af 29. september 2010.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Københavns Kommunes bilag om tilskudsforvaltning af 29. september 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende anvendt regnskabspraksis

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på, at årsregnskabet udarbejdes efter Københavns Kommunes bilag om tilskudsforvaltning af 29. september 2010 og ikke efter en regnskabsmæssig begrebsramme med generelt formål.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Foreningen Strøm har som sammenligningstal i resultatopgørelsen og tilhørende noter for regnskabsåret 2016 medtaget det af bestyrelsen og seneste godkendte resultatbudget for 2016. Budgettallene i resultatopgørelsen og tilhørende noter har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Københavns Kommunes bilag om tilskudsforvaltning af 29. september 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, Københavns Kommunes bilag om tilskudsforvaltning af 29. september 2010 altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, Københavns Kommunes bilag om tilskudsforvaltning af 29. september 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores erklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores erklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsens årsberetning

Ledelsen er ansvarlig for ledelsens årsberetning.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsens årsberetning, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsens årsberetning og i den forbindelse overveje, om ledelsens årsberetning er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsens årsberetning er i overensstemmelse med årsregnskabet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsens årsberetning.

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de projekter, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de projekter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aarhus, den 22. maj 2017

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Klaus Kristiansen
Statsaut. revisor

Formål

Foreningens formål er at tilrettelægge og gennemføre festivalen Strøm i København. Hensigten med Strøm er at støtte og samle det elektroniske musikmiljø i København og at udbrede kendskabet til den elektroniske musikgenre med fokus på kvaliteten i musikken. Strøms aktiviteter afvikles inden for et geografisk område svarende til Københavns Kommune og med mulighed for at lave enkeltarrangementer udenfor området. Strøm afholdes én gang årligt i august måned med mulighed for mindre, relaterede arrangementer i løbet af året, gerne i samarbejde med andre kulturaktører. Et eventuelt overskud kan udelukkende anvendes til gennemførelsen af kulturelle arrangementer under det følgende års Strøm. Ved ophør af foreningen overdrages et evt. overskud til et lignende kulturelt arrangement af almennyttig karakter.

Hovedaktivitet

Strøm er en non-profit forening for elektronisk musik med fokus på kvalitet og inklusion, der gennem de seneste ti år har arbejdet ved hjælp af forskellige metoder og formater. Strøm arbejder bl.a. som festival, i koncertpartnerskaber med bl.a. spillesteder og klubber, i eventpartnerskaber med lokale uafhængige arrangørgrupper og promotere, og som undervisnings-, netværks- og videndelingsplatform i samarbejde med både nationale og internationale partnere. Altid med et fokus på at skabe de optimale rum og omgivelser for koncerter og arrangementer.

Strøm har fra begyndelsen haft fokus på kunstnerisk kvalitet og en vision om at udbrede kendskabet til elektronisk musik ved at positionere København regionalt, nationalt og internationalt som hjemsted for en betydelig, toneangivende og inkluderende elektronisk musik-kultur. Strøms vision har fra starten været at støtte, styrke og samle det danske elektroniske musikmiljø gennem aktiviteter, sparring og netværk, der inkluderer vækstlaget, talenter og de professionelle såvel som et bredt offentligt publikum.

Derudover har Strøm siden 2012 haft et særligt fokus på at bruge alternative lokationer og give publikum en anden oplevelse af byens rum. Særligt Strøms sammensætning af alternative lokationer i byen, musik af høj kvalitet samt understøttelse af vækstlaget indenfor den elektroniske genre har gjort Strøms aktiviteter interessante for både in-crowd og den brede offentlighed.

Udover hovedaktiviteten, festivalen i august 2016, blev der afholdt en række aktiviteter i forår og efterår. Der har endvidere løbende været afholdt en række Strøm School-arrangementer året rundt i form af workshops, artist talks, undervisningsforløbet Den Elektroniske Skolekoncert i folkeskoleregi samt undervisningsforløbet Urban Culture in Theory and Action i samarbejde med Københavns Universitet og PB43 for kandidatstuderende fra hele verden.

Året 2016 bød samlet på 17.783 publikummer ¹⁾ og 126 artister fra 13 forskellige lande til 114 aktiviteter på 45 forskellige lokationer primært i hovedstaden i samarbejde med 41 medarrangører.

I 2016 fik Strøm musikprisen fra Dansk Komponist Forening samt for årets internationale DJ (for The Black Madonna, samarbejde med Jolene Bar) til Danish DeeJay Awards.

I *Evaluering og Resume af Foreningen Strøm 2016*, som kan rekvireres hos sekretariatet, kan ses en komplet oversigt over aktiviteter i 2016.

Udviklingen i aktiviteter og økonomiske forhold

Strøms daglige ledelse i 2016 bestod af direktør Frederik Birket-Smith. Strøm er derudover konstitueret med en bestyrelse og en kuratorgruppe. Strøms bestyrelse mødes typisk fire-fem gange årligt, og arbejder sammen med ledelsen om f.eks. økonomi, strategi og vision. Bestyrelsen bestod i 2016 af følgende medlemmer, der alle arbejder ulønnet:

- Gunnar Madsen (formand): leder, SPOT Festival og leder, ROSA - Dansk Rock Samråd.
- Jesper Nordahl (næstformand): (sygemeldt).
- Henrik Rasmussen: adm. direktør, Roskilde Festival (udtrådt november 2016).
- Thomas Madvig: kulturentreprenør.
- Lene Vive Kristoffersen: booker, VEGA.
- Josefine Albris: projektleder, Golden Days.

Festivalens kuratorgruppe arbejder med festivalens indholdsprofil, herunder artist- og musikforslag, eventudvikling, bookinger, programlægning og musikalsk sparring. Gruppen bestod i 2016 af tre førende danske promotere, djs og artister, hvoraf musikchefen er den eneste honorerede, resten af arbejder ulønnet.

- Pernille Krog Mogensen (musikchef med ansvar for al programlægning, indholdsudvikling og bookinger.)
- Kristian Kjøller.
- Thomas Knak.

Strøm 2016 blev gennemført med midler fra en lang række forskellige indtægtskilder, hvoraf Københavns Kommune stadig er den primære. Derudover bestod indtægterne af bidrag fra andre kommunale forvaltninger, kommercielle partnere, indtægter fra egne aktiviteter og endelig offentligt støtte fra Statens Kunstråd, Frederiksberg Kommune samt fra diverse musikorganisationer m.v.

Strøm havde i 2016 et overskud på kr. 248.377,-, hvilket ledelsen betegner som et tilfredsstillende resultat.

¹ En række publikumstal kan ikke gives 100% præcist, da der har været tale om f.eks. klokkespilskoncerter, maratonløb, udendørs arrangementer i byrum uden mulighed for billetsalg eller endegyldig publikumsopmåling m.v.

Krav fra større tilskudsgivere

Strøm samarbejder med en række partnere og modtager tilskud fra kommuner, stat og fonde m.v. I den forbindelse stiller Københavns Kommune og Statens Kunstfond krav til de respektive samarbejdskontrakter, som er indgået med Foreningen Strøm. I det følgende gennemgås disse i punktform.

Københavns Kommune

I forbindelse med Strøm Festival er det en forudsætning, at fem ud af syv nedenstående punkter opfyldes:

- *At samle væsentlige dele af de seriøse, kunstneriske kræfter i de elektroniske musikmiljøer fra ind- og udland (mindst 75 kunstnere/artister).*
 - ◆ Strøm har i 2016 haft besøg af 126 artister fra 13 lande, heraf 108 specifikt til Strøm Festival-ugen.
- *At gennemføre en række velbesøgte begivenheder i hele København med elektronisk musik til hovedstadens borgere via talenter og stjerner fra ind- og udland.*
 - ◆ Strøm arrangerede i festivalugen 44 (60 inkl. Strøm School) aktiviteter. Strøms aktiviteter er så vidt muligt alle særligt kuraterede og programsat, og der fokuseres primært på det kvalitative, ikke det kvantitative. Dette indebærer, at der udvælges unikke lokationer specifikt til særlige artister, musikudtryk og -stilarter eller fremførselsformer - og omvendt. En lokation passer fint til en artist eller stilart, men ikke til en anden, og det er i denne forbindelse Strøms kurateringsproces har sit virke. Samtidig er det vigtigt, at musikken udbredes og gøres tilgængelig for alle, men selvsagt uden at gå på kompromis med musikken, hvilket er en del af Strøms overordnede PR- og markedsføringsstrategi.
- *Mål: 8 dages festival og events med et publikum på mindst 15.000 gæster til mindst 25 arrangementer.*
 - ◆ Strøm Festival afholdtes over otte dage den 6-13. august med 14.133 gæster til 35 arrangementer. Strøm School, som ikke indgår under denne aftale, afholdte derudover specifikt i festivalugen 16 arrangementer. Det skal nævnes, at 2016 var et dårligt vejrår for festivalugen med regn, kulde og gråvejr syv ud af otte dage.
- *At gennemføre begivenheder på unikke locations og i innovative opsætninger (f.eks. som tidligere afholdt i Tietgenkollegiet, Cisternerne og hovedstadens pladebutikker).*
 - ◆ Strøm Festival afholdte i august 44 særligt kuraterede og meget forskellige arrangementer som f.eks. koncerter og lydsystemsfest på Den Røde og Den Sorte Plads, rulleskøjterave i Den Hvide Kødby, kirkekoncerter, koncerter i Københavns Metro, morgen- og aftenklokkespilskoncerter på Frederiksberg Rådhus, lydcykel-parade gennem København og Frederiksberg, fodboldturnering i Nordhavn for byens klubber og arrangørgrupper, gabberbus rundt i byen, koncerter i Folkets Park, musik for planter-koncert på ØsterGRO m.v.

- *Samarbejde med Københavns kulturinstitutioner samt musikorganisationer.*
 - ♦ Strøm samarbejdede i 2016 til festivalen med en stor del af hovedstadens spillesteder, kulturinstitutioner og klubber, herunder bl.a. Culture Box, Københavns Metro, DGI-Byen, Bakken, KB18, Jolene, Mesteren & Lærlingen, Stengade, Frederiksberg Kommune, Københavns Universitet, DJBFA, ROSA, Absalon, Folkets Hus, Nørrebrohallen, ØsterGRO, Rytmask Musikkonservatorium, Rytmask Center, Rumkraft, Områdefornyelsen Nordre Fasanvej Kvarteret, Øen, Fonden Roskilde Festival m.fl.
- *Inddragelse af nye publikumsgrupper.*
 - ♦ Det er Foreningen Strøms fokus at udbrede kendskabet til elektronisk musik, hvorfor en stor del af festivalens aktiviteter afholdes i byens rum, ikke mindst på hverdage, hvor alle har mulighed for at deltage.
 - ♦ Derudover også en række specifikke nedslag for børn og unge, bl.a. musikundervisning på Den Røde Plads, musikteknologisk undervisning og koncerter i folkeskoleregi.
- *Inddragelse af, interesseorganisationer og aktører i de lokale kontekster, som Strøm optræder i.*
 - ♦ Med programmet Strøm Friends sikrer Strøm Festival et fast og gensidigt samarbejde med hovedstadens uafhængige arrangørgrupper og promotere, hvilket i 2016 kom til udtryk i form af aktiviteter i samarbejde med lokale arrangører f.eks. RubA'Dub, Dansk Modular, Music for Dreams, Sonic Shift, United Sound Systems, Girls Are Awesome, C.U.P. og Circle Vision. Til Strøm Friends kan de deltagende arrangører og promotere søge om både økonomisk tilskud og PR og markedsføring samt hjælp og erfaringer vedrørende f.eks. booking og programlægning, budget og regnskab, eventudvikling, partnerskaber, sponsorer og fundraising, lyd og teknik, lokationer, tilladelser m.v.

Statens Kunstfond

- *At der i løbet af tilskudsåret afholdes mindst 10 forskellige koncerter fordelt over 2 eller flere dage*
 - ♦ Strøm har i 2016 haft besøg af 126 artister fra 13 lande, heraf 108 specifikt til Strøm Festival-ugen.
- *At koncertaktiviteterne har offentlig adgang*
 - ♦ Alle Strøm Festivals aktiviteter og arrangementer har offentlig adgang.
- *At der tages entre' til koncerterne*
 - ♦ Da en del af Strøm Festivals arrangementer foregår i offentlige byrum, som f.eks. Metrotog, parker, gader, strande m.v., kan der ikke tages entré til disse. Der tages dog entré til en stor del af arrangementerne, f.eks. på spillesteder og klubber. Det er kuratorgruppens rolle at sammensætte et festivalprogram, der tilgodeser

både Statens Kunstfonds ønske om entré og Københavns og Frederiksberg Kommunes ønsker om gratis tilgængelighed, så vidt muligt, ved brug af byens offentlige rum.

- *At der ydes professionel tariffmæssig honorering til de medvirkende musikere*
 - ♦ Udbetalte honorarer forhandles individuelt og varierer artister imellem og det er ledelses opfattelse, at der ydes en fornuftig professionel honorering til medvirkende artister.
- *At der indsendes en erklæring/regnskab senest 1. april 2017*
 - ♦ Der er søgt om udsættelse af denne hos Statens Kunstfond, da der først afholdes generalforsamling 22. maj 2017 i Foreningen Strøm, hvor årets regnskab, evaluering og resume gennemgås.

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der afholdes ordinær generalforsamling samt bestyrelsesmøde 22. maj 2015.

Foreningen Strøm har den 7. april 2017 underskrevet en fireårig rammeaftale for perioden 2017-2020 med Statens Kunstfond, Københavns Kommune og Frederiksberg Kommune.

Rammeaftalen indebærer, at Strøm i perioden 2017-2020 årligt modtager samlet kr. 2,45 millioner til fire aktivitetsområder; Strøm Festival (København/Frederiksberg), Strøm Events (København/Frederiksberg og hele landet), Strøm Knowledge (København/Frederiksberg og hele landet) og Strøm Platform (København/Frederiksberg og hele landet).

Rammeaftalen og hertil knyttet strategibilag kan rekvireres hos sekretariatet.

Resultatopgørelse

Note	2016 DKK	Ikke revideret budget 2016 DKK	2015 DKK
1 Tilskud	2.502.881	2.498.115	2.171.755
2 Driftsindtægter	219.566	220.775	345.405
Indtægter i alt	2.722.447	2.718.890	2.517.160
3 Produktionsomkostninger	-1.563.472	-1.536.066	-1.410.665
Bruttofortjeneste	1.158.975	1.182.824	1.106.495
4 Salgsomkostninger	-212.731	-171.500	-257.640
5 Administrationsomkostninger	-697.950	-927.714	-1.150.900
Resultat før finansielle poster	248.294	83.610	-302.045
Andre finansielle indtægter	83	0	0
Finansielle poster i alt	83	0	0
Årets resultat	248.377	83.610	-302.045
Forslag til resultatdisponering			
Overført resultat	248.377	0	-302.045
I alt	248.377	0	-302.045

AKTIVER			
Note		31.12.16 DKK	31.12.15 DKK
	Deposita	22.500	0
	Finansielle anlægsaktiver i alt	22.500	0
	Anlægsaktiver i alt	22.500	0
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	262.083	53.442
6	Andre tilgodehavender	26.930	171.942
	Tilgodehavender i alt	289.013	225.384
7	Likvide beholdninger	108.637	2.483
	Omsætningsaktiver i alt	397.650	227.867
	Aktiver i alt	420.150	227.867
PASSIVER			
	Overført fra tidligere års Strøm	-82.586	219.459
	Overført resultat	248.377	-302.045
	Egenkapital i alt	165.791	-82.586
8	Gæld til kreditinstitutter	0	32.302
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	139.053	49.510
9	Anden gæld	28.649	37.900
10	Periodeafgrænsningsposter	86.657	190.741
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	254.359	310.453
	Gældsforpligtelser i alt	254.359	310.453
	Passiver i alt	420.150	227.867

11 Eventualforpligtelser

12 Sikkerhedsstillelser

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Københavns Kommunes bilag om tilskudsforvaltning af 29. september 2010.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til foregående år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSE

Nettoomsætning

Indtægter ved salg af varer indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden udgangen af regnskabsåret. Nettoomsætning måles til dagsværdi og opgøres ekskl. moms og rabatter.

Indtægter vedrørende tjenesteydelser og projekttilskud indregnes i takt med, at serviceydelserne leveres og projekterne udføres.

Produktionsomkostninger

Heri indregnes direkte omkostninger i forbindelse med afholdelse af aktiviteter.

Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter indeholder bar og entreindtægter ved afholdelse af aktiviteter mv.

Finansielle poster

Under finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger,.

BALANCE**Værdiforringelse af aktiver**

Den regnskabsmæssige værdi af anlægsaktiver, der ikke måles til dagsværdi, vurderes årligt for indikationer på værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning.

Foreligger der indikationer på værdiforringelse, foretages nedskrivningstest af hvert enkelt aktiv henholdsvis hver gruppe af aktiver. Der foretages nedskrivning til genindvindingsværdien, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Som genindvindingsværdi anvendes den højeste værdi af nettosalgspris og kapitalværdi. Kapitalværdien opgøres som nutidsværdien af de forventede nettopengestrømme fra anvendelsen af aktivet eller aktivgruppen samt forventede nettopengestrømme ved salg af aktivet eller aktivgruppen efter endt brugstid.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Nedskrivning til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

Gældsforpligtelser

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

	2016 DKK	Ikke revideret budget 2016 DKK	2015 DKK
1. Tilskud			
Statens Kunstråd	445.000	435.000	450.000
Københavns Kommune	774.000	774.000	774.000
Øvrige offentlige tilskud	239.285	375.615	125.000
Frederiksberg Kommune	96.000	96.000	116.000
Fonde	145.000	337.000	153.750
Sponsorater	968.596	480.500	665.005
Projekt Røgfrit	0	0	200.500
Overført til/fra igangværende projekter	-165.000	0	-312.500
I alt	2.502.881	2.498.115	2.171.755

2. Driftsindtægter

Barsalg	123.020	97.325	199.353
Entreindtægter	96.546	123.450	146.052
I alt	219.566	220.775	345.405

3. Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger ved afholdelse af festival	601.931	1.536.066	888.515
Honorarer til musikere mv.	857.969	0	404.761
Koda og Gramex	53.979	0	40.007
Rejse- og opholdsudgifter	63.883	0	31.133
Bespisning	96.405	0	14.814
Hotelophold	13.042	0	14.016
Bardrift	36.606	0	139.178
Overført til igangværende projekter	-160.343	0	-121.759
I alt	1.563.472	1.536.066	1.410.665

	2016	Ikke revideret budget 2016	2015
	DKK	DKK	DKK
4. Salgsomkostninger			
Repræsentation	0	0	4.818
Tryksager og brochurer	46.333	7.500	47.130
Honorarer	63.900	45.000	7.000
Anden markedsføring	51.528	34.000	58.771
Bureauarbejde	0	40.000	55.000
Foto og videodokumentation	50.970	45.000	84.921
I alt	212.731	171.500	257.640

5. Administrationsomkostninger

Kontorartikler	8.333	0	9.093
It-omkostninger	61.229	16.808	29.484
Mindre nyanskaffelser	11.104	20.000	33.949
Køb af lydcykel	0	0	64.310
Telefon og telefax	6.981	8.000	5.872
Porto og gebyrer	14.534	10.000	10.696
Revisorhonorar	35.000	38.000	26.000
Revisorhonorar, rest sidste år	0	0	11.000
Konsulentassistance	30.400	20.000	29.950
Regnskabs- og bogholderimæssig assistance	30.803	4.900	23.000
Lokaleomkostninger	110.390	108.000	99.547
Forsikringer	9.441	15.006	8.506
Honorarer til administration og sekretariat	324.173	573.000	730.668
Møde- og personaleudgifter	54.700	61.000	68.825
Tab på debitorer	862	0	0
Uforudsete omkostninger	0	53.000	0
I alt	697.950	927.714	1.150.900

	31.12.16	31.12.15
	DKK	DKK

6. Andre tilgodehavender

Moms	26.930	71.942
Tilgodehavende tilskud	0	100.000
I alt	26.930	171.942

7. Likvide beholdninger

Kasse	1.653	2.483
Sydbank kto. 6737-1071357	106.984	0
I alt	108.637	2.483

8. Gæld til kreditinstitutter

Sydbank kto. 6737-1071357	0	32.302
I alt	0	32.302

9. Anden gæld

A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	2.797	7.090
ATP og andre sociale ydelser	852	810
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	25.000	30.000
I alt	28.649	37.900

	31.12.16 DKK	31.12.15 DKK
--	-----------------	-----------------

10. Periodeafgrænsningsposter

Hensættelse vedr. undersøgelse af elektronisk musik	86.657	82.000
Hensættelse til Røgfrit Projekt	0	108.741
I alt	86.657	190.741

11. Eventualforpligtelser

Ingen.

12. Sikkerhedsstillelser

Ingen.